

CATHERINE LIROT

Respiration poétique

Respiration poétique

ENCENS

Lumière divine, reflet mordoré
D'une aube encore inconnue
Tu illumines le soleil intérieur
De mon esprit ténébreux

La trajectoire divine et majestueuse
S'épanouit dans mon cœur compassionné
S'accomplit dans les reflets éblouis
De mon âme, berceau de mon esprit

Les cendres de mes ancêtres
Celles de tous les bouddhas disparus
Renaissent dans un infini respect
Deviennent veillées et firmament

Leurs braises encore chaudes
Entretenues d'un espoir bienveillant
Ressuscitent, se transfigurent
Offrande d'une dignité nouvelle

Dans des voluptés embrumées
Les Ibis sacrés
Se recueillent c'ôm des mages
Se prosternent devant un rêve inattendu

Tous les muscs, toutes les fleurs
Deviennent prophètes
Leur parfum et leur pollen se colorent
D'une transformation magique

Art sacré, souhaits des Dieux
Béniront un inconditionnel
Étoilé d'un pouvoir absolu
Le charme s'opère, s'évapore

Un feu brûlant d'amour
S'incarne, se renouvelle
Et l'incandescence, la prière
Enflamment l'encens devenu souffle.

LARME

Inconsciemment, l'âme
Redouble de vigilance

Larme, loin rivage
Devient messagère

Réintroduit une fortune
Sans âme, sans drame

Secret d'une renaissance
Puissance méditative.

DÉCEPTION

La déception m'atteint dans l'illusion qu'elle va me détruire
La vie m'invite à la regarder, à la transformer
À devenir une autre humanité

J'inspire le grand souffle
Du bouddha, des esprits positifs
Des grands bodhisattvas

Et si près, si proche de ces cieux délicieux
Je dépose, pour me libérer, ma déception
Petit décès sans conséquence

Ma déception est libre, libérée
Je peux expirer
Tout le venin qu'elle contient.

ACCEPTE

Accepte, sans jamais te lasser de te transformer
D'embellir toutes tes qualités humaines et divines
Ces instants féconds partent de l'infiniment petit
Se déploient vers l'infiniment grandiose
Et sont autant de preuves d'amour
Qu'il y a d'êtres à sacrer sur notre Terre Mère

Cette fécondité suprême et cette majesté intérieure
Ornée du diadème de la joie
Se fondent dans le cœur absolu
De tous les bouddhas, arhats, bodhisattvas
Et dans le cœur des êtres vénérés par le dharma, par la sangha
Qui illuminent de leur présence immaculée infiniment belle et sereine
Un univers tangiblement réel, tangiblement invisible
Et magnifiquement emplit de possibilités immenses

Le déploiement d'un renouveau sacré par la pleine conscience
Se présente à celui, à celle
Qui cherche à atteindre des sommets de gloire
Qui prend naissance chaque matin au petit jour
Dans une attitude divine, faite de deux mains jointes
Fraîchement renouvelée d'une ardeur majestueuse
Pour y déposer des promesses inattendues prêtes à s'ouvrir
À s'offrir c'ôm une fleur immortelle

Fleur symbolique

Fleur idyllique

Fleur du bien

Fleur immaculée

Fleur paradisiaque

Fleur d'ornement

Le lotus et sa grâce restent insondables
Depuis la nuit des temps illuminant tout le cosmos
Fleurissant dans nos cœurs consacrés.

TORT

Mon esprit renouvelé
Corrige ses torts

Le paradis des trois
Devient un roc tout puissant

Bouddha, dharma, sangha
S'unissent, s'encouragent

La transversale de mes actions
Se réanime en or

Croire, croître, voir naître
Une montagne de secrets.

SUIS

Ta Sensibilité effleure
Un soleil attristé et fané

L'Univers te sollicite
Mais tu ne l'entends pas

L'Infini te brasse, te berce
Sans que tu y prennes garde

Ta Satisfaction perd sa motivation
Ta sensualité est mouvance

CIDE

Contemplant le Ciel
Tu t'effondres, sans c'ôm-prendre

L'Idolâtrie de ton maître intérieur
S'efface, transpar'êtré

Un nouveau Départ
Se manifeste, détermine ton avenir

L'Éternel te rend grâce
S'enlace dans un courage inoubliable.

SUC

Suc
Succès !

Souris
Succombe !

Sens l'univers de ton cœur
Sous-tends ton karma.

Sensible
Usurpe et croîs.

ÉGARD

Égard
Ne t'égare pas !

Fou, foule
Le pied de tes enfers !

É !
Grande Âme...

Regarde
Réagit !

DÉSARROI

Le Roi se meurt
Dans son désert intérieur
Â ?

Il ne connaît pas
Le désir éternel
De servir avec amour

Pluriel, doubles et singulier
Détrônent les idées préconçues
Ô ?

NOUS-SUN

Un soleil d'adoration s'illumine !

J'inspire la richesse du Ciel
J'expire l'éternel

J'inspire la connaissance du dharma
J'expire le détachement

J'inspire une adoration cachée
J'expire l'expérience passée

J'inspire la connaissance divine
J'expire la transformation méditative.

PRISME

Le cœur du bouddha, éclipse
Se fête nouveau départ

Ses rayons d'amour, prisme
Forcent trois chemins

Exaltent trois routes, multiple
Traversent l'air, le prisme, la victoire

La vie, spectre de silence, incidence
Se décompose, se recompose, se récompense

Le mouvement de la raison, ignorance
Abolit le dharma, force active

La loi karmique, obstacle
Dispute une incarnation lumineuse.

EN JOUE

Joie et enthousiasme
S'ouvrent à l'unisson
Illuminent l'avenir

Le bouddha invite
Libère, rassure
Instruit, construit

L'ardeur est tout un art
Le cœur du dharma est là
As et sasse de libération

L'ouverture du cœur
Valorise la Sangha
Comble de l'ombre.

QUITTER

Soleil d'infortune
L'interrogation se pour Suis

Debout, l'être Très Haut
Sait, cède, célèbre

Debout, l'être Très Haut
Transpose, pose, se pause

Debout, l'être Très Haut
Entre, antre, autre

Soleil et Terre
S'unissent, s'aident, servent.

VAINQUEUR

Lumière divine, tu éclaires
Mon esprit de connaissance

Vaincs, vingt, viens
La victoire s'1-carne

L'infini sépare
L'amour et la haine

Querelles et cœurs ironisent
S'illuminent dans la joie.

BROUHAHA

Bouddha n'apprécie pas le brouhaha
C'est dans le silence le plus complet
Que l'on complète ses qualités
Que l'on s'ajuste, que l'on reconnaît
Les bienfaits de la méditation

Brouhaha !
Quel drôle de mot ?
Brouhaha !

Le bouddha s'amuse avec bonheur
Son humeur ne se départit jamais
De la roue bienveillante du dharma
La liberté commence
Sans maître à penser

Ni ailes, ni ange
Le silence se pose
Comme une note prodigieuse.

En hommage au dharma.

Création poétique
www.o-conscientise.fr

Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Extraits du recueil Larmes d'encens
Mise en page le 25 décembre 2018